

Coronation Mass

(Krönungs-Messe)

Kyrie

W. A. Mozart (K. 317)

Piano reduction by Otto Taubmann

Andante maestoso

TUTTI *p* *f* *p*

Soprano Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alto Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenor Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Bass Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Andante maestoso

Pianoforte *f* *p* *f* *p*

This block contains the first system of the musical score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all marked 'TUTTI'. The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment (Pianoforte) also features alternating *f* and *p* dynamics. The tempo is marked 'Andante maestoso'.

f *p* *f* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

p *f* *p*

This block continues the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) continue their melodic lines, marked with *f* and *p* dynamics. The piano accompaniment continues with a similar dynamic pattern. The tempo remains 'Andante maestoso'.

Più andante (più vivo)

SOLO

Ky - ri - e e - le - i -

Più andante (più vivo)

*mf p**mf p**mf p**p**p*

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

SOLO

Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei son, e -

e e - le - i - son,

lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son,

Andante maestoso

TUTTI *fp* son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

TUTTI *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

TUTTI *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

TUTTI *fp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Andante maestoso

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegro con spirito

TUTTI

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Allegro con spirito

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

cel - sis, et in ter - ra pax,

cel - sis, et in ter - ra pax,

cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

p 7

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nae

vo - - lun - ta - - tis.

vo - - lun - ta - - tis.

vo - - lun - ta - - tis.

vo - - lun - ta - - tis.

B *f* Lau - - da - - mus te, SOLO be - ne - di - ci - mus

f Lau - - da - - mus te, SOLO be - ne - di - ci - mus

f Lau - - da - - mus te, SOLO be - ne - di - ci - mus

f Lau - - da - - mus te, SOLO be - ne - di - ci - mus

te, ad-o-ra-mus te,
 te, ad-o-ra-mus te,
 te, ad-o-ra-mus te,
 te, ad-o-ra-mus te,

TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.
TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.
TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.
TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.

C
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gi-mus

C

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

SOLO

glo - ri - am tu - - am. Do - - mi - ne De - us

glo - ri - am tu - - am.

SOLO

glo - ri - am tu - - am. De -

glo - ri - am tu - - am.

rex coe - le - stis.

us pa - ter, pa - - ter o - mni - potens.

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

SOLO

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us

SOLO

Je - su Chri - ste,

Fi - li - us, fi - li - us

Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa -

pa - tris. Do - mi - ne fi - li Je - su Chri -

Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa -

pa - tris. Do - mi - ne fi - li Je - su Chri -

D tris. **TUTTI** *f* Qui tol - lis, qui

ste. **TUTTI** *f* Qui tol - lis, qui

tris. **TUTTI** *f* Qui tol - lis, qui

ste. **TUTTI** *f* Qui tol - lis, qui

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

TUTTI
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

TUTTI
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

TUTTI
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

TUTTI
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di, **SOLO** sus - ci-pe

ca - ta mun - di,

SOLO sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -

SOLO sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -

SOLO sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

nem no - stram. **TUTTI** Qui se - des ad
 no - stram. **TUTTI** Qui
 nem no - stram. **TUTTI** Qui se - des ad dex - teram,
 no - stram. **TUTTI** Qui
 dex - te-ram, **F** qui se - des ad dex - te-ram,
 se - des ad dex - te-ram, qui se - des, qui se - des ad
 qui se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad
 se - des ad dex - te-ram, **F** qui se - des ad dex - te-ram,
 dex - te-ram pa - tris, **SOLO** mi - se -
 dex - te-ram pa - tris, **SOLO** mi - se - re -
 dex - te-ram pa - tris, **SOLO** mi - se -
 dex - te-ram pa - tris, **SOLO** mi - se -
p

re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

-re no-bis, mi-se-re-re no-

re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

bis.

bis.

bis.

bis.

G **TUTTI** *f* Quo-ni-am *p* tu-so-lus, so-lus *f* san-ctus, *p* tu-

TUTTI *f* Quo-ni-am *p* tu-so-lus, so-lus *f* san-ctus, *p* tu-

TUTTI Quo-ni-am san-ctus,

TUTTI Quo-ni-am san-ctus,

G *p* *f* *p*

so-lus, so-lus Do-minus, quo-niam tu-so-lus, tu

so-lus, so-lus Do-minus, quo-niam, quo-niam tu

Do-minus, quo-niam, quo-niam tu

Do-minus, quo-niam, quo-niam tu

so-lus san-ctus, tu so-lus san-ctus,

so-lus, tu so-lus san-ctus,

so-lus, tu so-lus san-ctus;

so-lus san-ctus, tu so-lus san-ctus,

Dominus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Dominus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Dominus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Dominus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

f cum san - cto spi - ri - tu

f cum san - cto spi - ri - tu

f cum san - cto spi - ri - tu

f cum san - cto spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i pa - tris.

in glo - ri - a De - i pa - tris.

in glo - ri - a De - i pa - tris.

in glo - ri - a De - i pa - tris.

I

A - men, a - men, a - men, a - men,

SOLO

A - men, a - men, a - men,

A - men, a - men,

A - men, a - men,

p

[illegible]

The musical score is for a piece titled "Amen". It is written for vocal soloists and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in three staves, with the first staff labeled "TUTTI". The piano accompaniment is written in two staves. The lyrics "a - - - men," are written under the vocal staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a bass line that includes a descending scale in the first measure.

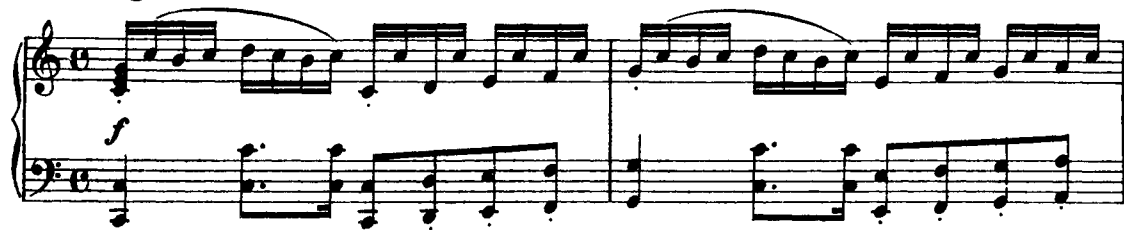
The image shows a musical score for the hymn "Amen". It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with the lyrics "a - men, a - men, a - men," written below the notes. The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a series of chords and a melodic line with a sixteenth-note run marked with a "6".

[illegible]

The image displays a musical score for a vocal and piano arrangement of "The Lord's Prayer." The score is written on five staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics "a - - - - - men." are written below the vocal staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both using eighth and sixteenth notes. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat).

Credo

Allegro molto



TUTTI *f* Cre - do in u - num

TUTTI *f* Cre - do in u - num

TUTTI *f* Cre - do in u - num

TUTTI *f* Cre - do in u - num



De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -



tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

um.

um.

um.

um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

pa - tre, ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a, an - te

et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a, an - te

pa - tre na - tum an - te o - mni - a, an - te

pa - tre na - tum an - te o - mni - a, an - te

o - mnia sae - - ^{Chay Lee}cu - la. De - um de De - o,
 o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o, lumen de
 o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o, lu -
 o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o, lu -

L
 lumen de lu - mine, De - um ve - rum de De - o - ve -
 lu - mi - ne, Deum ve - rum de De - o, de De - o - ve -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 o, lumen de lu - mi - ne, De - um de De - o - ve -

ro,
 ro,
 ro,
 ro,
 ro,

ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - sub -

ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -

ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -

ge - nitum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - substan - ti -

stan - ti - a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem

a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem

a - lem pa - tri, per quem o - mnia

a - lem pa - tri, per quem o - mnia, per quem o - mnia,

o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter nos

o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui propter

fa - cta, fa - cta sunt, qui pro - pter nos

per quem o - mnia fa - cta sunt, qui propter

ho - mines, propter nos ho - mines et pro - pter no - stram, no - stram sa -
 nos, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa -
 ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram, no - stram sa -
 nos, nos ho - mi - nes et propter no - stram, no - stram sa -

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen -
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis,
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis,

scen - dit, de - scen -
 de - scen -
 de - scen -

dit, de - scen - dit de coe -

dit, de - scen - dit de coe -

dit, de - scen - dit de coe -

dit, de - scen - dit de coe -

N

lis.

lis.

lis.

lis.

N

Adagio
SOLO

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Adagio

ex Ma-ri-a vir - gi-ne, et ho-mo, ho - - - mo

ex Ma-ri-a vir - gi-ne, et ho-mo, ho - - - mo

ex Ma-ri-a vir - gi-ne, et ho-mo, ho - - - mo

ex Ma-ri-a vir - gi-ne, et ho-mo, ho - - - mo

0

fa - - - ctus est. TUTTI *f* Cru-ci-fi-

fa - - - ctus est. TUTTI *f* Cru-ci-fi-

fa - - - ctus est. TUTTI *f* Cru-ci-fi-

fa - - - ctus est. TUTTI *f* Cru-ci-fi-

0

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi-la -

p

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

P *cresc.* *f* *pp*

et *cresc.* se - - pul - - - tus est, se - pul - tus

et *cresc.* se - pul - - - tus est, se - pul - tus

et *cresc.* se - - - pul - - - tus est, se - pul - tus

et *cresc.* se - - - pul - - - tus est, se - pul - tus

et se - - - pul - - - tus est, se - pul - tus

P *cresc.* *f* *pp*

Tempo I

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

est, et re-sur - re - xit ter - ti.a di - e se - cun - dum, se -

Tempo I

cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum scriptu - ras, a - scen - dit in coe -

cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe -

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram, ad

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -
 tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -
 tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -
 tu - rus_ est_ cum glo - ri - a cum glo - ri - a ju - di -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca re. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

43984

non, non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

non e-rit, e - rit fi - nis.

non, non e-rit, e-rit fi - nis.

R SOLO

Et in Spi - ritum, et in Spi - ri - tum san - ctum,

R

p

Do - minum SOLO et vi - vi - fi - can - tem,

Et SOLO vi - vi - fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem, SOLO

Qui ex

qui cum
qui cum
qui cum

tr pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce - dit,

fp pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et
fp pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et
fp pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et

f *p* *f* *p*

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

tr

est, lo-cu - tus est per pro-phe - tas. Et unam san -

cu - tus est per prophe - tas. Et unam

est, lo-cu - tus est per pro-phe - tas. Et unam san -

cu - tus est per pro - phe - tas. Et unam

S **TUTTI**

- ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

- ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

am, con - fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

am, con - fi - te or u - num ba - pti - sma in remissi - o - nem

am, con - fi - te or u - num ba - pti - sma in remis - si -

am, con - fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -
 pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -
 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -
 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -
 o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -
 o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -
 o - nem, re - surre - cti - o - nem mor - tu -

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

43094

[illegible][illegible]

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

43984

men, a - men, a - - - men,

a - men, a - men, a - men, a - - - men,

men, a - - - - men,

men, a - men, a - - - men,

a - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - men, a - -

men. Cre - - - do in

men. Cre - - - do in

men. Cre - - - do in

men. Cre - - - do in

u-num De - um, a - men, a - men.
u-num De - um, a - men, a - men.
u-num De - um, a - men, a - men.
u-num De - um, a - men, a - men.

Sanctus

Andante maestoso

Andante maestoso

TUTTI

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

TUTTI

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

TUTTI

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

TUTTI

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Andante maestoso

[illegible]

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Allegro assai

glo - ri - a tu - a. O - san - na

glo - ri - a tu - a. O - san - na

glo - ri - a tu - a. O - san - na

glo - ri - a tu - a. O - san - na

Allegro assai

in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-

- sis, o-san-na

B
in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

B
in ex-cel-sis, o-san-na in ex-

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords. Trills (tr) are marked on the right-hand part in the final two measures.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

The piano accompaniment continues with similar textures, featuring a right-hand part with sixteenth-note runs and a left-hand part with block chords.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

The piano accompaniment concludes with a final flourish in the right hand and sustained chords in the left hand.

Benedictus

Allegretto



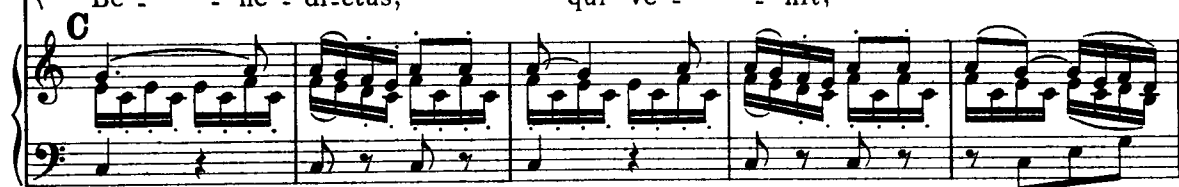
C SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, — qui

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, — qui

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,



in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,



fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui
fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui
fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui
fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui

p ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp* *cresc.* **D**
p ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be - ne -
p ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be - ne -
p ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be - ne -
p ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be - ne -

sotto voce Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -
di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di -

- nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne
 no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi-ne
 no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi-ne
 ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

fp

Do - mi - ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be-ne-di-ctus be-ne-di-ctus, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve - nit in

fp

tr

no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di-ctus, qui ve-nit, qui
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di-ctus, qui ve-nit, qui
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di-ctus, qui ve - nit, qui
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di-ctus, qui ve - nit, qui

Efp

E

fp

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi -

Allegro assai TUTTI *f*

ni. O-san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. O-san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. O-san - na in - ex - cel - sis, o -

ni. O-san - na in - ex - cel - sis, o -

Allegro assai *f* *tr.*

F

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

F

Allegretto SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit,

Allegretto

p

in no - - mi - ne, no - - mi - ne

ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne, no - - mi - ne

ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne, no - - mi - ne

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi - ni, in no - mine

Allegro assai TUTTI *f*

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Do - - mi - ni. O - san - na in ex -

Allegro assai *tr* *f* *tr*

cel sis, in ex cel sis, o -

cel sis, in ex cel sis, o -

cel sis, in ex cel sis, o -

cel sis, in ex cel sis, o -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords. Trills are marked in the right hand at the end of the system.

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

san na in ex cel sis, in ex cel sis,

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including trills in the right hand.

in ex cel sis, in ex cel sis.

in ex cel sis, in ex cel sis.

in ex cel sis, in ex cel sis.

in ex cel sis, in ex cel sis.

The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand.

Agnus Dei

Andante sostenuto

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music is marked *p* (piano) and *Andante sostenuto*. It features a melody in the right hand with trills and a steady accompaniment in the left hand.

Sopr.
SOLO

Soprano solo entry. The vocal line begins with a trill on the note A. The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction.

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "re - no - bis. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand. A key signature change to G major is indicated by a "G" above the staff.

re - no - bis. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

cresc.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - bis.

H
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun -

di, a - gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta,

Andante con moto

Solo

do - - na no - - bis pa - - cem,

Solo

Solo

Solo

Andante con moto

p

do - - na no - - bis pa - - cem,

do - na no - bis,

SOLO
Do - na no - bis pa - cem,

I
no - bis pa - cem, SOLO do - na no - bis pa -

Do - na no - bis, no - bis
do - na no - bis pa - cem, SOLO

I
Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
pa - cem, do - na, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

cresc.

Allegro con spirito

pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - cem, do.na,
 pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - cem, do.na,
 pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - cem,
 pa - - cem. Do - na no.bis, no - bis pacem, do.na,

TUTTI *f* *Allegro con spirito*

do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no -
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no.bis,

pa - - cem, do.na, do.na, do.na pa - - cem, pa - - cem,
 - bis pa - - cem, do.na, do.na no.bis pa - - cem, do.na pa - - cem,
 no - - bis pa - - cem, do.na no.bis pa - - cem, pa - - cem,
 no - bis pa.cem, do.na, do.na no.bis pa - - cem, pa - - cem,

do - na pa - cem, do - na, do - na

do - na pa - cem, do - na, do - na

do - na pa - cem, do - na, do - na

do - na pa - cem, do - na, do - na

p

no - bis pacem, do - na, do - na

no - bis pacem, do - na, do - na

no - bis pacem, do - na, do - na

no - bis pacem, do - na, do - na

f

no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na

p

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

L *f* do - - na, do - - na no - - bis

do - - na, do - - na no - - bis

f do - - na, do - - na no - - bis

f do - - na, do - - na no - - bis

L do - - na, do - - na no - - bis

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na

M

SOLO **TUTTI**

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

SOLO **TUTTI**

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

SOLO **TUTTI**

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

SOLO **TUTTI**

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

M

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.